

THEATERNACHRICHTEN AUS DÄNEMARK

"Folketeatret" brachte im Herbst DIE DREIGROSCHENOPER heraus in einer Inszenierung, die interessant gewesen sein soll. "Fiolteatret", eine "Off-Vesterbrogado"-Bühne, spielt DIE MUTTER. In diesem Zusammenhang ist in der Presse daran erinnert worden, daß das Stück in den dreißiger Jahren, in Brechts Exilzeit, in Dänemark von Arbeiterschauspielern aufgeführt wurde.

Im Januar gab die Ostberliner Volksbühne mit DER GUTE MENSCH VON SEZUAN in Benno Bessons Inszenierung ein längeres Gastspiel in Dänemark. Sie spielte nicht weniger als drei Vorstellungen in einem sehr großen Auditorium in Kopenhagen und gab außerdem Vorstellungen in ein paar anderen dänischen Städten. Der Erfolg soll groß gewesen sein.

"Det danske teater", das dänische (vermutlich staatliche) Tourneetheater, bereitet eine Produktion der MUTTER COURAGE vor. jeo

ONCE AGAIN : BERNHARD REICH

Last November Professor Hoover, for her obituary on Bernhard Reich, would have liked to get some additional information on the particular circumstances of his death, which she assumed to be easily available in Germany. But all the sources consulted in West Germany (including the Theater Museum in Munich, and the archive of the "Süd-deutsche Zeitung") failed to come up with anything regarding Reich. In the meantime, however, the following information has been provided by Dr. Joachim Bunge (DDR):

Bernhard Reich died in Riga, his place of residence, in early May, 1972 (about a week before his birthday), quite unexpectedly, without prior illness. In fact, he had been quite busy with old and new projects, working right to the end, and writing a letter about his work to the Deutsche Akademie der Künste no more than a week before his passing.

Reich left a substantial amount of papers, and it is assumed though not yet certain that they will be placed in the archives of the Deutsche Akademie der Künste zu Berlin. geb