

СПИСОК

лиц, иллюстрировавших сатирические журналы 1905—7 гг.

Список этот далеко не полон и столь же далеко не точен. По вполне понятным соображениям, очень многие рисунки не были авторами подписаны. И теперь восстановить, кто их исполнил, крайне трудно. Чуть ли не еще больше количество рисунков, подписанных монограммами и псевдонимами. Значительную часть их удалось, при содействии художников, работавших в одних журналах с монограммистами, расшифровать, но несколько десятков остались все же нераскрытыми.

В список внесено всего лишь 4 таких загадочных автора: „Леопардус“, „Каэм“, „А. Г.“ и „Фа-соль“. Отступление сделано в виду того, что указанные псевдонимы встречаются в большом количестве журналов и, по всем вероятностям, за ними скрываются не случайные любители, под наитием революционного вдохновения дававшие в 1905—7 гг. в печать свои „милостивый государь, пробы пера“, а профессионалы-рисовальщики. Приводить же полностью весь список монограммистов¹ и укрывшихся за псевдоним было затруднительно еще и потому, что под одними и теми же инициалами зачастую скрываются разные лица. Так, литерой „В“ подписаны рисунки черносотенного „Плювиум“ и рисунки в „Зрителе“. К категории нераскрытых псевдонимов отнесены и „иностранные“ (?) сотрудники журнала „Мой Пулемет“: George Omry, Sellier, Swain, Monnier...

Не точен приводимый список и в части тех минимальных биографических сведений, которые дает он относительно ряда художников. Полное отсутствие каких-либо систематизированных указателей современных художников вынудило составителя привести местами данные, сообщенные ему „по памяти“ художниками, работавшими в сатирических журналах 1905—7 гг. Где представлялась к тому возможность, были извлечены необходимые даты из каталогов, списков учащихся Высшего художественного училища при Академии Художеств и из списков КУБУ (Комиссии улучшения быта ученых). И все же... приходится оговариваться, приходится просить снисхождения к допущенным пробелам, недосмотрам и промахам.

Хотелось бы надеяться, что художники, принимавшие участие в иллюстрированных сатирических журналах 1905—7 гг., ознакомившись с публикуемым списком, сообщат издательству обо всех усмотренных ими ошибках и недочетах и тем дадут возможность к предстоящему 25-летию первой русской революции составить действительно точный список всех лиц, профессионалов и любителей, откликнувшихся на события бурного 1905 года.

¹ Часть монограмм и автографов рисовальщиков сатиры 1905—7 гг. воспроизведена в книге В. Боцяновского и Э. Голлербаха: „Русская сатира первой революции“.

- Аверченко**, Аркадий Тимофеевич. Ум. в 1925 г. Известный писатель-юморист. Сам иллюстрировал журн. „Штык“, выходящий в 1908 г. в Харькове под его редакцией. „Штык“, 1906 г. — Харьков.
- Агафонов**, Евгений Андреевич. Р. 1879 г. Окончил Академию Художеств в 1907 г. „Вольница“, 1906 г.
- Андреев**. „Метеор“, 1906 г. — Казань.
- Анисфельд**, Борис Израилевич. Р. в 1878 г. Окончил Акад. Худож. в 1909 г. Известный художник. Подписывался литерой „А“. „Жупел“, 1905 г. „Адская Почта“, 1906 г.
- Арлюльд**, В. М. Редактор журн. „Сатира“. „Сатира“, 1906 г.
- Арнштам**, Александр Мартынович. Окончил юридический факультет. Живописи учился у Юона. График. „Сигналы“, 1906 г.
- Арцыбушев**, Юрий Константинович. Р. в 1877 г. Учился в Акад. Худож. на архитектурном отделении. Издатель „Зрителя“. Им исполнено большинство рисунков первых номеров. Подписи не ставил. „Зритель“, 1905 г.
- Ассатуров**, Павел И. Псевдоним „Поль Асс“, „Поль де Пари“, „Леггит“. „Свободный Смех“, 1905 г. „Застрельщик“, 1906 г. „Невод“, 1907 г. „Огни Жизни“, 1907 г.
- Афанасьев**, Алексей Федорович. Род в 1850 г. Учился в Акад. Художеств. „Шут“, 1905—6 гг.
- Баян**, см. *Юнгер*.
- Беломорский**. „Сатирич. Обзорение“, 1906 г. „Журнал Журналов“, 1905 г.
- Беранже**, В. „Паяцы“, 1906 г. „Всемирный Карикатурист“, 1906 г.
- Беркутов**, Африкан. Окончил Акад. Худож. „Пули“, 1906 г. „Спб-ая Жизнь“, 1906 г. „Произвол“, 1906 г.
- Билибин**, Иван Яковлевич. Р. в 1876 г. Известный художник. „Жупел“, 1905 г. „Адская Почта“, 1906 г.
- Блазнов**, Ал-др Петрович. Р. в 1865 г. Окончил Акад. Худож. в 1893 г. „Партизан“, 1906 г.
- Бодянский**, Иван Александрович. Р. в 1875 г. Окончил Акад. Худож. в 1906 г. Офортист. „Зарницы“, 1906 г. „Русь“, 1906 г.
- Бордье**, Л. Л. „Застрельщик“, 1906 г.
- Бродский**, Исаак Израилевич. Р. в 1884 г. Окончил Акад. Худож. в 1908 г. Автор картины „2-ой конгресс III Интернационала“. „Леший“, 1906 г. „Пламя“, 1905 г. „Огни“, „Сигналы“, 1906 г. „Ювенал“, 1906 г. „Игла“, 1906 г. „Адская Почта“, 1906 г. „Светает“, 1906 г. „Вольница“, 1906 г. „Газета Шебуева“, 1906 г.
- Брут**, Н. Н. „Леший“, 1906 г.
- Бурячок**, Иван. Украинский художник. Театральный декоратор. „Шершень“, 1906 г. — Киев.
- Бучкин**, Петр Дмитриевич. Р. в 1886 г. Окончил Акад. Худож. в 1912 г. Офортист. „Метеор“, 1906 г.
- Быстренин**, Валентин Иванович. Р. в 1872 г. Окончил Акад. Худож. в 1902 г. Офортист. „Молот“, 1905 г. „Обрыв“, 1907 г. „Накануне“, 1906 г. „Фонарь“, 1906 г.
- Waikne**. „Спрут“, 1906 г.
- Вальгис**, Борис Карлович. Псевдоним „Клеарх“. Художник-любитель. Редактировал журнал „Паяц“ и „Паяцы“. Умер в 1908 г. „Паяцы“, 1906 г. „Пчела“, 1906 г. „Сочинения Шебуева“, „Русь“ 1907 г. „Серый Волк“, 1907 г. „Сказки“, 1907 г.
- Вахрамеев**, Александр Иванович (1874—1925). Окончил Акад. Худож. в 1903 г. „Гамаюн“, 1906 г.
- Владимиров**, Иван Алексеевич. Род. в 1869 г. Окончил Акад. Худож. в 1893 г. Корреспондент „Graphic“. „Гудок“, 1906 г. „Петербургский Листок“, 1906 г.
- Воронецкий**, Александр Никодимович. Псевдоним — „А. Колочий“. „Фаланга“, 1906 г. — Ростов на Дону.
- Г. А.** „Кресты“, „Клюв“, „Вешние Выходы“, „Юмористический Альманах“, „Овод“, 1906 г. „Волшебный Фонарь“, 1905 г.
- Гамлет** — *Hamlet*, см. *Ридигер*.
- Герардов**, Николай Николаевич (1873 — 1919). Окончил Акад. Худож. в 1900 г. Офортист. Редактировал журнал „Молот“. „Молот“, 1906 г. „Альманах“. 1906 г. „Буревал“, 1906 г. „Скандал“, 1906 г. „Маски“, 1906 г. „Момент“, 1907 г. „Обрыв“, 1907 г. „Зарница“, 1906 г.
- Гинц**, Григорий Евграфович. Род. в 1879 г. Окончил Акад. Худож. в 1904 г. Архитектор-художник. „Зритель“, 1905 г.
- Гиппиус**, П. „Бубенчик“, 1906 г.
- Гомберг**, Юлий Я. „Хурма“, 1906 г. — Тифлис.
- „Notunculus“**, см. *Эрастов*.
- Горбатов**, Константин Иванович. Род. в 1876 г. Окончил Акад. Худож. в 1911 г. Архитектор и живописец. „Секира“, 1906 г. „Жало“, 1906 г.

- Горелов**, Гавриил Никитич. Род. в 1880 г. Окончил Акад. Худож. в 1911 г.
„Русь“, 1907 г.
- Горенбург**, Николай Карлович. Род. в 1874 г. Окончил Акад. Худож. в 1907 г. Псевдоним „Еж“, „Мигуэль“, „Стриж“.
„Сатирич. Обозрение“, 1906 г. „Журнал Журналов“, 1906 г. „Волшебный Фонарь“, 1905 г.
- Городецкий**, Сергей Митрофанович. Поэт.
„Серый Волк“, 1907 г.
- Горюшкин-Сорокопудов**, Иван Силович. Род. в 1873 г. Окончил Акад. Худож. в 1902 г.
„Гамаюн“, 1906 г. „Спрут“, 1906 г.
- Гоффингер**, В.
„Всемирная Политич. Карикатура“, 1906 г.
- Грабовский**, Иван Михайлович (1878—1922). Оконч. Акад. Худож. в 1909 г.
„Пулемет“, 1905 г. „Сочинения Шебуева“, 1906 г. „Зарницы“, 1906 г.
- Гржебин**, Зиновий Савич. Учился в Акад. Худож., а затем в Мюнхене.
„Жупел“, 1905 г. „Адская Почта“, 1906 г.
- Гурецкий**, Ян. Художник-декоратор.
„Заноза“, 1906 г.
- Гусаров**, А.
„Свободный Смех“, 1906 г. „Маляр“, 1906 г.
- Де-Линь**, см. *Линский*.
- Демьянов**, Михаил Александрович. Окончил Акад. Худож. в 1910 г.
„Момент“, 1906 г.
- Де-Пальдо**, Александр Николаевич. Род. в 1876 г. Окончил Одесское худ. училище. Учился в Акад. Художеств.
„Пламя“, 1905 г. „Молод“, 1906 г. „Сигналы“, 1906 г. „Буревал“, 1906 г. „Накануне“, 1906 г. „Маленький Журнал“, 1906 г. „Буравчик“, 1906 г.
- Детерс**, Эрнст Владимировна. Ученица Репина (в школе Тенишевой).
„Маски“, 1906 г.
- Добрынин**, Петр Семенович. Род. в 1877 г. Оконч. Акад. Худож. в 1911 г.
„Леший“, 1906 г. „Вольница“, 1906 г. „Ювенал“, 1906 г.
- Добужинский**, Мстислав Валерьянович. Род. в 1875 г. Окончил университет. Живописи обучался в Мюнхене. Известный график.
„Волшебный Фонарь“, 1905 г. „Жупел“, 1905 г. „Адская Почта“, 1906 г.
- Дулин**.
„Журнал Журналов“, 1906 г.
- Евреинюв**, Леонид Михайлович. Род. в 1868 г. Окончил Акад. Худож. в 1913 г.
„Зритель“, 1905 г. „Маски“, 1906 г. „Леший“, 1906 г. „Адская Почта“, 1906 г. „Вам-мир“, 1906 г.
- „Еж“, см. *Горенбург*.
- „Ерш“, см. *Кирсанов*.
- Животовский**, Сергей Васильевич. Род. в 1869 г. Окончил Акад. Худож. в 1894 г. Псевдоним „Пьеро“, „Serge“.
„Стрелы“, 1905 г. „Скандал“, 1906 г.
- „Русь“, 1907 г. „Петербургский Листок“ 1906 г.
- Заборовский**, Георгий Алексеевич. Род. в 1880 г. Окончил школу Общ. поощр. худож. Учился в Акад. Худож. Подписывался „Г. З.“, „З“ или „Г. Забо“.
„Коса“, „Петерб. Листок“, 1906 г.
- Заборовский**, Николай Алексеевич. Род. в 1887 г. Учился в школе Общ. поощр. худ. и в Акад. Художеств.
„Петерб. Листок“, „Петерб. Газета“, „Русь“, 1907 г.
- Заикина**, Людмила А. Издательница журнала „Застрельщик“.
„Застрельщик“, 1906 г.
- Замирайло**, Виктор Дмитриевич. Род. в 1868 г. Окончил школу Мурашко в Киеве в 1886 г. Иллюстратор, график.
„Зритель“, 1905 г.
- Зарудная-Кавос**, Екатерина Сергеевна. Окончила Акад. Худож.
„Леший“, 1906 г.
- Заступец**, см. *Наумов*.
- Зауерлендер**, Вячеслав Владимирович. Псевдоним „Эзон“. Род. в 1864 г. Окончил школу Общества поощрения художеств.
„Аргус“, 1906 г. „Стрекоза“, 1906 г. „Петербургская Газета“.
- Зверев**, Василий Александрович. Род. в 1883 г. Окончил Акад. Худож. в 1912 г. Псевдоним „Зверь Потапыч“.
„Огни Жизни“, 1907 г. „Водоворот“.
- Зверь Потапыч**, см. *Зверев*.
- Злотников**, Лука Тимофеевич. Псевдон. „Л. Зло“. На ряду с либеральными журналами сотрудничал и в черносотенных („Плювиум“ и др.).
„Букет“, 1906 г. „Буревал“, 1906 г. „Волшебный Фонарь“, 1906 г. „Водоворот“, 1906 г. „Зарницы“, 1906 г. „Овод“, 1906 г. „Русь“, 1907 г. „Плювиум“ (черносот.), 1906 г. „Сатира“, 1906 г. „Свободный Смех“, 1906 г. „Аргус“, 1906 г.
- Зубрилов**, И.
„Зарево“, 1906 г. „Заноза“, 1906 г.
- Иванов**, А. Псевдоним „Ива“.
„Пулемет“, 1905 г. „Фонарь“, 1905 г. „Сигнал“, 1906 г. „Светает“, 1906 г.
- Иванов**, Михаил Филиппович. Род. в 1869 г. Оконч. Акад. Худож. в 1900 г.
„Гамаюн“, 1906 г.
- Imrid**, см. *Ридигер*.
- Кардовский**, Дмитрий Николаевич. Род. в 1866 г. Оконч. Акад. Худож. в 1902 г.
„Жупел“, 1905 г. „Адская Почта“, 1906 г.
- Карев**, Алексей Еремеевич. Род. в 1879 г. Оконч. Пенз. худ. уч. в 1901 г.
„Маски“, 1906 г.
- Каррик**, Вильям Вильямович. Художник-любитель. Карикатурист.
„Леший“, 1906 г. „Жупел“, 1905 г. „Пятница“, 1907 г.
- Касаткин**, Николай Алексеевич. Род. в 1859 г. В 1893 г. окончил Московское училище живописи. Народный художник Союза.
„Маляр“, 1906 г.
- „Каэм“ или „К. М.“.
„Свобода“, 1905 г. „Свободный Смех“,

- 1905 г. „Девятый Вал“, 1906 г. „Азарт“, 1907 г.
- Киплик**, Дмитрий Иосифович. Род. в 1865 г. Оконч. Акад. Худож. в 1892 г. Профессор-исследователь техники живописи.
„Партизан“, 1906 г.
- Кирсанов**. Псевдоним „Ко-кир“, „Ерш“.
„Овод“, 1906 г.
- Кисличенко**, Л.
„Штык“, 1906 г. — Харьков.
- Клеарх**, см. *Вальгис*.
- Клементьев**, Алексей Николаевич. Художник. Образование получил за границей.
„Шут“, 1906 г.
- Клюев**, Николай. В 1905 году был студентом-гражданином. Псевдоним „Мавр“ и „Саид“.
„Пчела“, 1906 г.
- Ко-кир**, см. *Кирсанов*.
- Коко**, см. *Овчинников*.
- Кольвиц**.
„Свисток“, 1906 г. — Одесса.
- Колючий**, см. *Воронецкий*.
- Косвинцев**, Е. Н.
„Искры“, 1906 г. „Русь“, 1907 г.
- Косин**, см. *Яковлев*.
- Костычев**.
„Журнал Журналов“, 1906 г.
- Кравченко**, Николай Иванович. Род. в 1867 г. Учился в Акад. Худож. Худож. критик „Нового Времени“.
„Гудок“, 1906 г.
- Кгаковский**, S.
„Мой Пулемет“, 1906 г.
- Крамер**, Бенцель Данилович. Род. в 1861 г. Оконч. Акад. Худож. в 1889 г.
„Красный Смех“, 1906 г.
- Красицкий**, Фотий Степанович. Род. в 1873 г. Оконч. Акад. Худож. в 1901 г. Работает на Украине.
„Шершень“, 1906 г. — Киев.
- Краснов**.
„Журнал Журналов“, 1906 г.
- Крессанов**, Владимир. Учился в Акад. Худож.
„Маски“, 1906 г.
- Кудинов**, Александр Александрович. Род. в 1878 г. Учился в Акад. Худож.
„Зритель“, 1905 г. „Маски“, 1906 г. „Альманах“, 1906 г. „Леший“, 1906 г.
- Кустодиев**, Борис Михайлович (1878 — 1927). Оконч. Акад. Худож. в 1902 г.
„Жупел“, 1905 г. „Адская Почта“, 1906 г.
- Лабудзь**, Ал-др Ал-др. Художник-профессионал. Псевдоним „Овод“.
„Стрекоза“.
- Лансере**, Евгений Евгеньевич. Род. в 1875 г. Учился в Париже.
„Жупел“, 1905 г. „Адская Почта“, 1906 г. „Зритель“, 1905 г.
- Лаховский**, Арнольд Борисович. Род. в 1882 г. Оконч. Акад. Худож. в 1912 г.
„Леший“, 1906 г.
- Лебедев**, Александр Васильевич.
„Зарницы“, 1906 г.
- Левитский**, Владимир Николаевич. Род. в 1877 г. Обучался живописи в Петербурге. График.
„Зритель“, 1905 г.
- Леопардус**.
„Гудок“, 1906 г. „Букет“, 1906 г. „Фискал“, 1906 г.
- Лепетич**, Н.
„Оса“, 1906 г. — Николаев.
- Лидочкин**, Ростислав.
„Русь“, 1907 г.
- Линский**, М. С. Псевдоним „де-Линь“.
„Звон“, 1906 г. — Одесса.
- Лупинский**, С.
„Страж“, 1906 г.
- Любимов**, Александр Михайлович. Род. в 1879 г. Оконч. Акад. Худож. в 1909 г.
„Леший“, 1906 г. „Адская Почта“, 1906 г. „Зарницы“, 1906 г. „Сигналы“, 1906 г. „Вольница“, 1906 г. „Светает“, 1906 г. „Газета Шебуева“, 1906 г. „Сочинения Шебуева“, „Момент“, 1907 г.
- Мавр**, см. *Клюев*.
- Мазин**, Константин Иванович. Род. в 1874 г. Оконч. Акад. Худож. в 1906 г.
„Страж“, 1906 г. — Новгород.
- Максимович**, Ф. И.
„Буря“, 1906 г.
- Малиновский**, Н. П. Редактор-изд. „Журнала Журналов“.
„Журнал Журналов“, 1906 г.
- Маньч**. Писатель.
„Страж“, 1906 г. — Новгород.
- Меньшов**, С.
„На распутье“, 1906 г. — Москва. „Мефистофель“, 1907 г. „Сокол“, 1906 г.
- Мигуэль**, см. *Горенбург*.
- Микстен**, Д.
„Буря“, 1906 г.
- Митрохин**, Дмитрий Иосифович. Род. в 1883 г. Окончил Московск училище живописи Строгановское худ.-пром. училище в 1905 г. График.
„Зритель“, 1905 г.
- Михайлов**, Михаил Тимофеевич. Род. в 1867 г. Учился в школе типографов. Псевдоним: „Ми-ша“, „Micc“. Подписывался и инициалами „М. М.“.
„Анчар“, 1906 г. „Буревал“, 1906 г. „Коса“, 1906 г. „Пчела“, 1906 г. „Шут“, 1906 г.
- Миша**, см. *Михайлов*.
- Мст**, см. *Фармаковский*.
- Наумов**, Павел Семенович. Род. в 1884 г. Окончил Акад. Худож. в 1911 г. Псевдоним „Заступец“.
„Шершень“, 1906 г. — Киев.
- Невский**, Вадим Николаевич. Род. в 1885 г. Учен. училища Штиглица. Подписывался: „Перун“, „В. Н. Н.“, „N“, „П“.
„Спрут“, 1905 г. „Волшебный Фонарь“, 1905 г. „Стрекоза“, 1906 г. „Гудок“, 1906 г.
- Невский**, Дмитрий Николаевич. Ученик училища Штиглица.
„Маски“, 1906 г. „Альманах“, 1906 г. „Зарево“, 1906 г. „Бурелом“, 1906 г.
- Николаева**, Е. Н. Псевдоним „Felis“.
„Зарница“, 1906 г. „Коса“, 1906 г. „К свету“, 1906 г.
- Николаевский**.
„Маски“, 1906 г. „Игла“, 1906 г. „Гудок“, 1906 г.

- Нилус**, Петр Ал-дрович. Учился в Акад. Худ. Псевдоним „Пан“.
„Звон“, 1906 г. — Одесса.
- Овод**, см. *Лабудзь*.
- Овчинников**, Николай. Сын банщика. По профессии клоун. Псевдоним „Коко“.
„Овод“, 1906 г.
- Ольд Джин**, см. *Ридигер*.
- Онегин**. Подписывался тремя буквами „Е. Н. Е.“.
„Букет“, 1906 г. „Анчар“, 1906 г.
- Остроумова-Лебедева**, Анна Петровна. Род. в 1871 г. Оконч. Акад. Худож. в 1900 г.
„Жупел“, 1905 г.
- Пан**, см. *Нилус*.
- Панкул**, И.
„Серый Волк“, 1907 г.
- Панов**, Сергей Иванович.
„Зарницы“, 1906 г.
- Пастернак**, Леонид Осипович. Род. в 1862 г. Оконч. Мюнхенскую академию.
„Русь“, 1906 г.
- Пеггит**, см. *Ассатуров*.
- Перо**, см. *Штейн*.
- Перун**, см. *Невский, В.*
- Пирогов**, Николай Васильевич (1882 — 1913). Оконч. Акад. Худож. в 1901 г.
„Гамаюн“, 1906 г. „Молот“, 1906 г. „Леший“, 1906 г.
- Плеханов**, Иван Ефимович. Окончил Пензенскую художественную школу. В Петербурге учился в школе Тенишевой у И. Е. Репина. Редактировал вместе с С. В. Чехониным журнал „Маски“.
„Маски“, 1906 г. „Паяц“, 1906 г. „Паяцы“, 1906 г.
- Познань**, Я.
„Пули“, 1906 г.
- Поль Асс** |
Поль де-Пари | см. *Ассатуров*.
- Польм**, Георгий. Подписывался „George Paulme“.
„Свободный Смех“, 1906 г.
- Порфирьев**, В. И.
„От мрака к свету“ (прил. к журн. „Стрекоза“ за 1906 г.).
- Пронский**.
„Журнал Журналов“, 1906 г.
- Прохоров**, Семен Маркович. Род. в 1893 г. Оконч. Акад. Худож. в 1909 г.
„Нагаечка“, 1905 г. „Водоворот“, 1906 г.
- Псковитинов**, Евгений. Ум. в 1919 г. Худ.-профессионал.
„Газета Шебуева“, 1906 г. „Скандал“, 1906 г.
- Пылаев**, К. Студентом Технолог. института, как любитель, работал в сатирич. журналах.
„Русь“, 1907 г. „Серый Волк“, 1907 г.
- Пьеро**, см. *Животовский*.
- Ре-ми**, см. *Ремизов*.
- Ремизов**, Николай Владимирович. Псевдоним „Ре-ми“. Окончил Акад. Худ. Один из основателей журнала „Сатирикон“.
„Стрелы“, 1905 г. „Газета Шебуева“, 1906 г. „Сочинения Шебуева“, 1906 г. „Спрут“, 1905 г. „Наше Время“, 1906 г.
- Репин**, Илья Ефимович. Род. 1844 г. Оконч. Акад. Худ. в 1871 г. Крупнейший художник группы „передвижников“.
Иллюстр. к „Рассказу о семи повешенных“ Л. Андреева. Неопубликованные сатирические рис., ныне находящиеся в Московском Музее Революции.
- Ридигер**, И. М. Псевдоним „Imrid“, „Hamlet“, „Гамлет“, „Ольд Джим“.
„Стрелы“, 1905 г. „Бич“, 1906 г. „Бомбы“, 1906 г. „Спрут“, 1906 г. „Коса“, 1906 г. „Аргус“, 1906 г. „Водолаз“, 1906 г. „Оса“, 1906 г. „Маяк“, „Стрекоза“, „Юмористич. Еженед.“.
- Ризниченко**, Федор Петрович. Род. в 1865 г. Оконч. Акад. Худож. в 1892 г.
„Петербургский Листок“, 1906 г.
- Руссо**, Василий Николаевич. Род. в 1881 г. Оконч. Акад. Худож. в 1910 г. Скульптор.
„Гудок“, 1906 г.
- Рогов**, Н.
„Коса“, 1906 г. „Маяк“, 1906 г.
- Савинова**, Мария Мануиловна. Род. в 1876 г. Оконч. Акад. Худож. в 1908 г.
„Леший“, 1906 г.
- Саид**, см. *Клюев*.
- Салтыков**, Георгий.
„На распутье“, 1906 г.
- Сварог**, Василий Семенович. Род. в 1883 г. Оконч. училище Штиглица в 1902 г.
„Волшебный Фонарь“, 1905 г. „Пулемет“, 1905—6 гг.
- Свириденко**, М.
„Пулемет“, 1905 г. „Будильник“, 1906 г.
„Serge“, см. *Животовский*.
- Серв**, Валентин Александрович (1865 — 1911). Учился в Акад. Худож. и за границей.
„Жупел“, 1905 г.
- Симаков**, Иван Михайлович (1877 — 1925). Художник-иллюстратор.
„Петербург. Листок“.
- Симонов**, Василий Львович. Род. в 1879 г. Оконч. Акад. Худ. в 1908 г. Скульптор.
„Гамаюн“, 1906 г.
- Сластион**, Афанасий Георгиевич. Окончил Акад. Худож. в 1882 г. Состоит директором худож.-пром. школы в Миргороде.
„Шершень“, 1906 г. — Киев.
- Слеі**, см. *Янов*.
- Слепян**, Михаил Герцович. Род. в 1872 г. Оконч. Акад. Худож. в 1901 г.
„Русь“, 1907 г.
- Смирнов**, Василий Иванович. Учился в Акад. Худож.
„Таран“, „Стрелы“, „Водоворот“.
- Солодилов**, К. Будучи студентом Технологич. института, как любитель занимался карикатурой.
„Русь“, 1907 г.
- Соломонов**, Михаил Исаакович. Род. в 1876 г. Учился в Одессе и у Кормона в Париже.
„Звон“, 1905 г. — Одесса. „Крокодил“, 1906 г. — Одесса.

- Спасский.** Подписывался „Z/1906“.
„Заноза“, 1906 г. „Пули“, 1906 г.
- Стеллецкий, Дмитрий Семенович.** Род. в 1875 г. Оконч. Акад. Худож. в 1903 г. Скульптор и живописец.
„Зритель“, 1905 г. „Адская Почта“, 1906 г.
- Столяров, Михаил Михайлович.** Учился в Акад. Худож. Псевдоним „Сто“.
„Водолаз“, 1906 г. „Зарницы“, 1906 г. „Буксир“, 1907 г. „Волшебный Фонарь“, 1905 г. „Накануне“, 1906 г. „Русь“, 1907 г. „Серый Волк“, 1907 г. „Сатирик“, 1907 г. „Таран“, 1907 г. „Стрелы“, 1905 г.
- Стриж, см. Горенбург.**
- Тавиц, Ал-др Иванович.** Художник-самоучка. Эстонец.
„Русь“, 1907 г. „Серый Волк“, 1907 г. „Зарницы“, 1906 г. „Пули“, 1906 г. „Коса“, 1906 г. „Заноза“, 1906 г. „Волшебный Фонарь“, 1906 г. „Аксиома“, 1906 г.
- Тильберг, Роберт Христофорович.** Латыш. Род. в 1888 г. Оконч. Акад. Худож. в 1909 г. Офортист.
„Серый Волк“, 1907 г.
- Тимрот, В.**
„Ювенал“, 1906 г.
- Тирн, П.**
„Нива“, 1906 г.
- Траубенберг, Вячеслав Иванович.** Род. в 1876 г. Окончил Казанскую худож. школу в 1900 г.
„Маски“, 1906 г.
- Троянский, Петр Николаевич.** Ум. в 1923 г. Псевдоним „Юнкер Шмидт“. Редактор „Адской Почты“.
„Сигнал“, 1905 г. „Русь“, 1907 г. „Серый Волк“, 1907 г.
- Тулин, Гр.**
„Фонарь“, 1906 г.
- Ушков.**
„Коса“, 1906 г.
- Фармаковский, Мстислав Владимирович.** Род. в 1873 г. Оконч. унив. (1895 г.) и Акад. Худож. в Дюссельдорфе (1902 г.). Подписывался „Мст“.
„Звон“, 1905 г. — Одесса.
- Фа-соль.**
„Анчар“, 1906 г. „Спрут“, 1906 г. „Свободный Смех“, 1905 г. „Свобода“, 1905 г.
- Felis, см. Николаева.**
- Фешин, Николай Иванович.** Род. в 1881 г. Оконч. Акад. Худож. в 1909 г.
„Леший“, 1906 г. „Пламя“, 1905 г. „Вольница“, 1906 г. „Ювенал“, 1906 г. „Искры“, 1906 г.
- Флере, Г.**
„Нива“, 1905 г.
- Чайковский, Георгий Борисович.** В 1905 г. был студентом-гражданином.
„Спрут“, 1906 г.
- Чемберс, Владимир Яковлевич.** Род. в 1877 г. График. Подписывался „В. Ч.“.
„Жупел“, 1905 г. „Адская Почта“, 1906 г.
- Чемоданов, М.**
„На распутье“, 1906 г.
- Чехович, М.**
„Русь“, 1907 г.
- Чехонин, Сергей Васильевич.** Род. в 1878 г. Учился в школе Общ. поощр. худож. и в школе Тенишевой у И. Е. Репина. Изв. график.
„Зритель“, 1905 г. „Альманах“, 1906 г. „Маски“ 1906 г. „Скоморох“, 1907 г.
- Чикин, Александр Андреевич.** Ум. в 1923 г. Художник-рисовальщик.
„Шут“, 1906 г. „Борцы“, 1906 г.
- Шафран, Марк Лазаревич.** Род. в 1877 г. Оконч. Акад. Худ. в 1914 г.
„Зритель“, 1905 г. „Ювенал“, 1906 г. „Памят“, 1906 г.
- Шебуев, Николай Георгиевич.** Писатель-публицист. Редактор-издатель „Пулемета“.
„Пулемет“, 1905 г. „Газета Шебуева“, 1906 г. „Сочинения Шебуева“, 1906 г.
- Шестопалов, Николай Иванович.** Род. в 1875 г. Учился в школе Общества поощрения художеств и в школе Тенишевой у И. Е. Репина.
„Зритель“, 1905 г. „Альманах“, 1906 г. „Маски“ 1906 г. „Адская Почта“, 1906 г. „Великая Москва“, 1906 г. „Вольница“, 1906 г.
- Шлинг, С. И.**
„Свисток“, 1906 г. — Тифлис.
- Школьник, Осип Соломонович** (1883 — 1926). Оконч. Акад. Худож. в 1906 г.
„Коса“, 1906 г.
- Шлуглейт, Иегошуа Моисеевич.** Род. в 1875 г. Оконч. Акад. Худож. в 1901 г.
„Гудок“, 1906 г.
- Штейн, Карл Иванович.** Род. около 1870, умер около 1917 г. Обучался живописи за границей. Псевдоним „Перо“.
„Петербургская Газета“.
- Эзоп, см. Зауерлендер.**
- Эрастов, Георгий Павлович.** Псевдоним „*Homunculus*“. Издатель журналов „Бура“, „Бурелом“. По профессии артист.
„Бурелом“, 1905—6 гг. „Бура“, 1906 г.
- Юнгер, Александр.** Псевдоним „Баян“.
„Спрут“, 1906 г. „Стрекоза“, 1907 г.
- Юнкер Шмидт, см. Троянский.**
- Яковлев, Михаил Яковлевич.** Псевдоним „Косин“. Живописец и гравер.
„Шершень“, 1906 г. — Киев. „Гром“, 1906 г. „Серый Волк“, 1907 г.
- Янов, Александр Александрович.** Псевдоним „*Clei**“, „*A. Dicstryn*“ и другие названия клеящих веществ. Род. в 1887 г. Учился у отца, в школе Об-ва поощр. художеств и в Акад. Худож.
„Зритель“, 1905 г. „Маски“, 1906 г. „Водооборот“, 1906 г. „Нагаечка“, 1906 г. „Бура“, 1906 г. „Бурелом“, 1906 г. „Зарево“, 1906 г. „Буревал“, 1906 г. „Заноза“, 1906 г. „Русь“, 1907 г. „Серый Волк“, 1907 г.